



## Ud af skyggerne og ind i mørket

Efter en udgivelsespause på ti år træder det danske rock-orkester TYRANTS & KINGS ud af skyggerne og ind i mørket på deres nye album, den majestætiske dødsmesse 'Sketches For A Requiem' - et album fra et modent band med en ny minimalistisk tilgang til produktion og sangskrivning, der skærer ind til benet i sine personlige fortællinger om livet og døden.

TYRANTS & KINGS har været på en anseelig kunstnerisk rejse siden 2008, hvor de opstod i askerne af rockbandet The Royal Highness med sanger og sangskriver Dennis Kasten som bandets kreative primus motor. Siden da har TYRANTS & KINGS udsendt de tre albums 'Tyrants & Kings' (2009), 'Phosphor Anthems' (2011) og senest 'RunMarchBurn' (2014) og har undervejs markeret sig som et nærværende og rått swingende live-orkester.

Ovenpå de tre første plader, hvor den hårde, guitarbaserede rocklyd var dominerende, opstod der et behov i bandet for at bortskære al unødigt musikalsk fedt og lade vokalen og sangene stå i centrum. Efter at have afprøvet forskelligt nyt materiale uden de store resultater fandt bandet en dag et forladt og ustemt klaver i deres øvelokalekompleks i den københavnske Sydhavn. Sangene begyndte forsigtigt at sive ud af det gamle instrument, som havde det gemt på dem indtil lige netop dér. Pludselig havde bandet skelettet til en ny type sange; Nøgne, ulmende og grynede med melodier, som virker både velkendte og nye og med en dynamik og struktur, der hele tiden bevæger sig og lever sit eget forunderlige liv.

TYRANTS & KINGS besluttede at følge dette spor og lave en plade med højere til loftet, dybere til bunden og fyldt med nærvær, personlighed og ærlighed, der fortæller historier, skaber billeder og formidler følelser. Bandet byggede sit eget studie, og det nye materiale undergik herefter mange forvandlinger og versioner i form og stil i den lange proces, der dog hele tiden holdt sit fokus på vokalen, sangskrivningen, historierne og menneskene bag.

Efter ti års arbejde står TYRANTS & KINGS nu tilbage med de ni sange, der udgør det nye album 'Sketches For A Requiem'. Med respekt for mestre som Cave, Dylan og Cohen tager bandet livtag med eksistensens udfordringer i en lige dele smuk og forslået tusmørkerock, hvor personlig lyrik og intens melodi er ridset i lakken af beskidte lydflader, instrumenteringer og arrangementer. Det skramler, rumler og rumsterer, men først og fremmest, så lever det.

Titlen 'Sketches For A Requiem' betegner dels processen med sangene, som bandet stadig betragter som værende i fortsat forandring, og dels sangskrivningens emnefelt: Det er en dødsmesse, skrevet af et menneske halvvejs i livet på vandring gennem dystopisk landskab med en stadigt klarere udsigt til afslutningen derude i horisonten. Sangene er personlige, men afspejler nok nærmere de almenmenneskelige vilkår som den evige forandring og i sidste ende døden udgør. Som sådan har TYRANTS & KINGS med sit nye album formålet at forene intention og værk, form og indhold, liv og kunst, med de kontinuerligt bevægelige sange på 'Sketches For A Requiem', som netop udtrykker selve livets foranderlighed.

**Contact**

Mads Valter

T: 6166 5408

E: tyrantsandkings@gmail.com